

Singen, was die Stimme hergibt

NADJA MICHAEL aus Leipzig entwickelt sich zur Top-Sopranistin

OPER Sie hat eine der wandlungsfähigsten Stimmen der Opernwelt und eine der schönsten dazu: **Nadja Michael**, 36. Wenn sie sich mit dunkler Stimme am Telefon meldet, mag man kaum glauben, dass die gebürtige Leipzigerin lange eine der gefragtesten Mezzosopranistinnen war. Bis es sie vor gut einem Jahr in eine höhere Stimmlage verschlug und sie in die Königsklasse der Sopranistinnen aufstieg.

Ein Wechsel, wie ihn wohl nur wenige Kolleginnen wagen würden. Umso gespannter warten die Opernfans auf Nadja Michaels Debüt in ihrer bisher anspruchsvollsten Rolle in der neuen Tonlage: Sie singt an der Dresdener Semperoper die Lady Macbeth in **Giuseppe Verdis** gleichnamigem Klassiker (Premiere: 30. September).

Wer ist diese Frau, die weder Rollenzwänge noch Höhenangst kennt? Ein Gesangstalent mit einer gehörigen Portion Selbstvertrauen. Nadja Michael zu BUNTE: „Man muss singen, was die Stimme hergibt. Hauptsache, man

bekommt die Partien zu singen, die man singen möchte. Labels wie Alt, Mezzosopran und Sopran sind mir im Grunde egal.“

Ist ein Wechsel, von dem die ganze Karriere abhängt, wirklich so einfach? Nadja Michael: „Nein, man kann nicht einfach mal wechseln. Die Stimme ist eine physiologische Gegebenheit. Aber sie entwickelt sich – genau wie ein Tennisspieler mit der Zeit vielleicht eine gute Vorhand entwickelt.“



„Eine Stimme entwickelt sich – wie eine gute Vorhand im Tennis“

Umso mehr freut sich die Operndiva auf ihr Debüt als blutdurstige Lady Macbeth: „Das ist eine riesige Herausforderung und ehrlich gesagt eine Traumrolle.“

Kommen der zweifachen und alleinerziehenden Mutter auch privat manchmal mordlüsterne Gedanken à la Lady Macbeth?

Nadja Michael: „Nein, so schlimm ist es nicht. Zwar hat wohl jeder ab und zu mal solche Gedanken, aber ich habe das Riesenglück und Privileg, solche Gedanken auf der Bühne ausleben zu dürfen.“

C. D.



EXTRAKLASSE

als Frau und Stimme:
Sopranistin Nadja Michael